|  |
| --- |
| [Company name] |
| [Document title] |
| [Document subtitle] |

|  |
| --- |
| Stjepan Salopek  [Date] |

Tablica sadržaja

Contents

[Sažetak 2](#_Toc155793535)

[Podnaslov 2](#_Toc155793536)

[Uvod 3](#_Toc155793537)

Sažetak

Ne dirati ovu stranicu

Služi kao primjer naslova, podnaslova i programskih isječaka

Podnaslov

Abcd

Programski kôd

abcd

Uvod

U svijetu društvenih mreža, obrada videozapisa zauzela je vrlo bitno mjesto te većina aplikacija omogućava korisniku pomoću uređivača kreativno se izraziti. Aplikacije kao što su Instagram, Snapchat, TikTok i YouTube nude korisnicima razne efekte i metode uređivanja s ciljem stvaranja kvalitetnijeg videozapisa. Osim društvenih mreža, obrada videozapisa se nalazi svugdje, od uređivanja filmova i dodavanja posebnih vizualnih efekata pa sve do obrade materijala nadzorne kamere ili one na braniku automobila radi poboljšanja vidljivosti noću.

Seminarski rad će se dotaknuti teme obrade videozapisa iz perspektive programera koji su napisali aplikacije u kojima se obrada vrši. Za demonstraciju je odabran programski jezik Python zbog njegove jednostavnosti. Videozapisi su se obrađivali pomoću biblioteke MoviePy, a nakon obrade, isječci su se prikazivali pygame bibliotekom.

Radi jednostavnosti, seminarski rad neće obrađivati temu obrade zvučnih i videozapisa, no radi cjelovitosti će se i ta tema prokomentirati.

Odabir tehnologija i postavljanje okruženja

Rad sa videozapisima

Učitavanje i spremanje videozapisa

Vizualna obrada i prilagođeni filtri

Rad sa vremenskim zapisima

Dodavanje tekstualnog sadržaja

Vizualno-vremenska obrada

Metode spajanja više videozapisa u jedan

Komentar na rad sa zvukom u videozapisima

Zaključak